

I.C. VIA CASALOTTI, 259

Curricolo Verticale d'Istituto ARTE E IMMAGINE a.s.2018-19

Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		PRIMA , SECONDA, TERZA scuola primaria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della classe quinta della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della scuola primaria)	ABILITA' (al termine della classe terza della scuola primaria)	CONOSCENZE (al termine della classe terza della scuola primaria)
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini – Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche 	<p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e/o multimediali. <p>Osservare e leggere le immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo nei propri elaborati del colore in modo consapevole • Utilizzo del punto e della linea per dar forma alla propria creatività, sperimentando materiali grafici, pittorici e plastici • Utilizzo di forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni • Conoscenza dei segni simbolo nelle immagini, nell'ambiente, nelle opere d'arte

		formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Leggere un dipinto in modo intuitivo 	
Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		QUARTA E QUINTA scuola primaria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della classe quinta della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta della scuola primaria)	ABILITA' (al termine della classe quinta della scuola primaria)	CONOSCENZE (al termine della classe quinta della scuola primaria)
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche 	<i>Esprimersi e comunicare</i> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <i>Osservare e leggere le immagini</i> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo 	<i>Esprimersi e comunicare:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere un'immagine in modo globale e interpretarla. • Distinguere un'immagine fissa da una in movimento (quadro, foto, video...) • Identificare in un testo visivo gli elementi principali (linea, colore, forme...) • Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine. • Utilizzare diverse tecniche artistiche. • Rielaborare, ricomporre e modificare creativamente immagini. • Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in 	Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme...) La decodificazione delle immagini fisse e in movimento. La tecniche pittoriche e plastiche (pittura, collage, fotografia...) Gli elementi del linguaggio visuale.

	<p>gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguati.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici. • Analizzare, classificare, apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale. • Osservare e analizzare un'immagine e interpretarla. • Identificare in immagini statiche e in movimento gli elementi (linee, colore, forme, ritmi) • Utilizzare tecniche artistiche • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo. • Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici. • 	<p>La funzione del museo. I generi artistici. Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.</p> <p>Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni...)</p> <p>Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche.</p> <p>Elementi e significati del linguaggio visivo.</p> <p>Funzione del museo, i generi artistici e il linguaggio-stile dell'artista colti lungo un percorso culturale. Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia.</p>
--	---	---	---

Curricolo Verticale d'Istituto ARTE E IMMAGINE (SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		Classe PRIMA scuola secondaria primo grado	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della prima classe della Scuola Secondaria di primo grado)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della prima classe della Scuola Secondaria di primo grado)	ABILITA' (al termine della prima classe della Scuola Secondaria di primo grado)	CONOSCENZE (al termine della prima classe della Scuola Secondaria di primo grado)
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio visivo e i suoi codici: il colore e la composizione. • Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali del passato e del proprio territorio. • Osservare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente circostante. • Individuare le funzioni della comunicazione. • Saper acquisire un metodo di osservazione. Avvio al superamento degli stereotipi. • Conoscere e saper utilizzare le tecniche grafico-espressive. • Saper classificare un'immagine. Avvio alla lettura di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper osservare, analizzare e riprodurre la realtà. – Sviluppare le applicazioni delle strutture del linguaggio visuale. – Conoscenza della rappresentazione spaziale: prospettiva centrale e accidentale la luce. – Sviluppare la conoscenza e l'uso delle tecniche espressive. – Saper classificare un'immagine. Avvio alla lettura di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione dal vero dal libro di testo. • Studio della figura umana e dell'ambiente. • Esercitazioni grafiche e cromatiche. • Esercitazioni grafiche-cromatiche con: tempere, pastelli acquerellabili, pennarelli e collage. • Storia dell'Arte dal Medioevo al Settecento. 	<p>Produzione creativa di semplici messaggi visivi.</p> <p>Individuazione e utilizzo delle più semplici nozioni sulla prospettiva, sul chiaroscuro e sulle proporzioni.</p> <p>Uso corretto dei principali strumenti e del foglio da disegno.</p> <p>Lettura guidata di alcune opere del patrimonio artistico.</p>
Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		Classe SECONDA scuola secondaria primo grado	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della seconda classe della Scuola Secondaria di primo grado)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della seconda classe della Scuola Secondaria di primo grado)	ABILITA' (al termine della seconda classe della Scuola Secondaria di primo grado)	CONOSCENZE (al termine della seconda classe della Scuola Secondaria di primo grado)
<ul style="list-style-type: none"> • Percepire in modo corretto luce e ombra; • Osservare e riconoscere le principali opere d'arte del Rinascimento e del Barocco; • Rappresentare la profondità dello spazio in modo 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper osservare, analizzare e riprodurre la realtà. – Sviluppare le applicazioni delle strutture del linguaggio visuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione dal vero dal libro di testo. • Studio della figura umana e dell'ambiente. 	<p>Produzione creativa di semplici messaggi visivi.</p> <p>Individuazione e utilizzo del le</p>

<p>intuitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in oggetti e in composizioni di oggetti il volume attraverso il chiaroscuro; • Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica • Rappresentare lo spazio a tre dimensioni attraverso la prospettiva lineare; • Realizzare semplici prodotti multimediali utilizzando software interattivi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza della rappresentazione spaziale: prospettiva centrale e accidentale la luce. – Sviluppare la conoscenza e l'uso delle tecniche espressive. – Saper classificare un'immagine. Avvio alla lettura di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni grafiche e cromatiche. • Esercitazioni grafiche-cromatiche con: tempere, pastelli acquerellabili, pennarelli e collage. • Storia dell'Arte dal Medioevo al Settecento. 	<p>più semplici nozioni sulla prospettiva, sul chiaroscuro e sulle proporzioni.</p> <p>Uso corretto dei principali strumenti e del foglio da disegno.</p> <p>Lettura guidata di alcune opere del patrimonio artistico.</p>
<p>Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		<p>CLASSE TERZA scuola secondaria primo grado</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della terza seconda classe della Scuola Secondaria di primo grado)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della terza classe della Scuola Secondaria di primo grado)</p>	<p>ABILITA' (al termine della terza classe della Scuola Secondaria di primo grado)</p>	<p>CONOSCENZE (al termine della terza classe della Scuola Secondaria di primo grado)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio visuale in modo semplice e corretto. • Conoscere e saper utilizzare una buona terminologia specifica. • Sviluppare le capacità d'interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti. • Acquisire un corretto metodo di studio e un metodo semplificato di lettura di un'opera d'arte. • Saper osservare, interpretare e rielaborare la realtà in maniera autonoma. • Saper progettare e produrre i propri lavori rispettando le sequenze logico-temporali. • Saper utilizzare correttamente e in maniera autonoma le tecniche espressive. • Saper leggere e cogliere con correttezza analogie e differenze tra opere e artisti di movimenti dall'ottocento all'arte contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produzione creativa di semplici messaggi visivi. – Individuare e utilizzare le più semplici nozioni sulla prospettiva, sul chiaroscuro e sulle proporzioni. – Uso corretto dei principali strumenti e del foglio da disegno. – Lettura guidata di alcune opere del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzioni e interpretazioni della realtà. • Studio di copie e rielaborazione di opere d'arte. • Rappresentazioni di immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi. • Esercitazioni grafico-pittoriche con l'utilizzo di tecniche liberamente scelte tra quelle utilizzate: tempera, pastelli acquerellabili, collage. • Movimenti artistici dell'800 e '900. 	<p>Produzione creativa e personale dei messaggi visivi</p> <p>·</p> <p>Lettura guidata di alcune opere del patrimonio artistico e individuare semplici collegamenti interdisciplinari</p> <p>Uso corretto dei principali strumenti tecnici appresi nel triennio.</p> <p>Saper riconoscere e rielaborare gli elementi più semplici del linguaggio visuale studiati nel triennio.</p>

